

BABESLEA / PATROCINA:  
**BILBAO BIZKAIA KUTXA**



ANTOLATZAILEA / ORGANIZA:  
**BIZKAIKO ABESBATZEN ELKARTEA**  
FEDERACIÓN DE COROS DE BIZKAIA



XVIII CONCURSO DE COMPOSICIÓN  
PARA COROS  
B.A.E.  
*“Gran Premio BBK”*  
Ensalada musical



ABESBATZENTZAKO  
XVIII. KONPOSIZIO TXAPELKETA  
B.A.E.  
*“BBK.ren Sari Nagusia”*  
Musika-entsalada

## OINARRIAK

1. **LEHIAKETA HONEN HELBURUA** erreperitorio kantagarri bat lortzea da. Obrak abesbatz amateur batek kantatzeko modukoak izango dira, beraz, interes musikala obren zailtasuna baino garrantzitsuagoa izango da.
2. Aurkeztuko diren abestiak berriak eta argitaratugabeak izango dira. Ez da onartuko doinu ezagunen harmonizazioa.
3. Egile bakoitza erabilitako testuen erabilera askearen arduraduna da.
4. Gaia: Musika-entsalada  
Ahots-mota guztietako abesbatsak (gehienez, 4 ahots), a capella-n  
Hizkuntzak: Gaztelera, euskara, italiara, ingelesa, frantsesa, alemana eta latina  
Gehienez ere, aipaturiko 4 hizkuntza erabili ahal izango dira, euskara derrigorrean erabili behar delarik (itzulpena erantsi).
5. Iraupena: gutxienez 2 minutu eta gehienez 4.
6. Konpositore bakoitzak nahi beste konposizio aurkez ditzake.
7. Lanak aurkezteko epea 2014ko Uztailaren 11n bukatuko da, konposaketak helbide honetara bidali behar direlarik:  
**BIZKAIKO ABESBATZEN ELKARTEA**  
545 Bidal Toki Zenbakia – 48080 Bilbao (Bizkaia)  
Abesbatzentzako XVIII. Konposizio Txapelketa – BAE – BBKren Sari Nagusia – Musika-entsalada zehaztuz gutunazalean.
8. Lanak kopia boskoitzekin aurkeztuko dira, gutunazal itxi batean (bai kanpoko gutunazalean zein partituran ez da egilearen nortasunik agertuko). Honekin batera kanpoan abestiaren izenburua duen beste gutunazal itxia aurkeztuko da, honen barruan oinarri hauekin batera ematen den fitxa sartuko delarik.
9. Lanak argi eta garbi idatziak aurkeztuko dira, tinta beltzez eta DIN A4 formatuko orri zenbakituetan. Obrak MIDI formatuan bidaltzea eskertuko da (baina ez da derrigorrezkoa).
10. Irabazten duten obrak publikoaren aurrean aurkeztu daitezke, lehiaketako sariak jakinarazi eta urtebetea igaro baino lehen ospatuko den kontzertuan
11. Irabazleentzako sariak honako hauek izango dira:

Lehenengo saria: 1.500 € eta garai-ikurra.  
Bigarren saria: 900 € eta garai-ikurra.  
Hirugarren saria: 600 € eta garai-ikurra.

12. Bizkaiko Abesbatzen Elkarteak izendatuko du epaimahaia eta honen erabakia erantzunezina izango da. Epaimahaikideak iraila eta urria artean batzartuko dira eta erabakia idatziz jakinaraziko zaie irabazleei.
13. Sariak zatitu ezin izango dira eta ez dira eman gabe utziko.
14. BAE-k saritutako abestiak argitara ditzake eta nahi bezela hedatu, eta egileek ez dute inolako diru prestaziorik eskatzeko eskubiderik izango.
15. Lehiaketa honetara aurkeztutako lanak ez zaizkie parte-hartzaileei atzera bidaliko eta BAE-n geldituko dira zabaldu ahal izateko, egilearen ezezkorik ez den bitartean. Holakorik balego, sariak jakinarazten diren unetik egileak 2 hilabete izango ditu bere ezetza idatziz azalbeko.
16. Bizkaiko Abesbatzen Elkarteak oinarri hauetan agertzen ez den, edota geroago gerta daitekeen edozein gorabehera ebazteko eskubidea gordetzen du.
17. Lehiaketa honetan parte hartzen duten musikagileek, oinarri hauek bere osotasunean onartzen dituzte.

## BASES

1. **EL OBJETIVO DEL CONCURSO** es crear un repertorio realmente cantable cuyo interés musical sea mayor que su dificultad, de tal manera que la obra pueda ser interpretada por un coro amateur.
2. Las obras presentadas serán originales e inéditas. Quedan excluidas las armonizaciones y arreglos.
3. Cada compositor es responsable del libre uso de los textos utilizados.
4. Tema: Ensalada musical  
Para coros de todo tipo de voces (máximo 4 voces) a capella  
Idiomas: castellano, euskera, italiano, inglés, francés, alemán y latín  
Utilizar como máximo 4 idiomas de los indicados, siendo obligado el euskera (adjuntar traducción).
5. Duración: no podrá ser inferior a 2 minutos ni superior a 4.
6. Cada compositor podrá presentar el número de obras que desee.
7. El plazo de admisión de obras se cerrará el día 11 de Julio de 2014, debiendo ser enviadas a la siguiente dirección:  
**BIZKAIKO ABESBATZEN ELKARTEA**  
Apartado de correos nº 545 - 48080 Bilbao (Bizkaia)  
indicando para el XVIII Concurso de Composición para coros – B.A.E. – Gran Premio BBK - Ensalada musical
8. Los trabajos deberán presentarse por quintuplicado en un sobre cerrado (tanto en este sobre como en la partitura no deberá aparecer la identidad del autor). En su interior se incluirá otro sobre cerrado con la ficha adjunta a las presentes bases, indicando el título en el exterior del mismo.
9. Las partituras deberán estar claras, sin equívocos, ni tachaduras, escritas con tinta negra, con sus páginas numeradas y en formato DIN A4. Se agradecerá el envío de las obras en formato MIDI (aunque no es obligatorio).
10. Las partituras ganadoras podrán ser interpretadas públicamente en un concierto a celebrarse en un plazo nunca superior a un año desde el fallo del jurado.
11. Los premios para los compositores ganadores serán los siguientes:  

Primer Premio:	1.500 € y trofeo.
Segundo Premio:	900 € y trofeo.
Tercer Premio:	600 € y trofeo.
12. Los miembros del Jurado serán nombrados por Bizkaiko Abesbatzen Elkartea y su decisión será inapelable. Se reunirán entre Setiembre y Octubre y se comunicará su veredicto a los ganadores, por escrito.
13. Los premios no podrán ser divididos, ni compartidos, ni declarados desiertos.
14. Bizkaiko Abesbatzen Elkartea podrá difundir y/o publicar, sin ánimo de lucro, las partituras ganadoras del concurso, sin que por ello, los compositores puedan o deban percibir derecho alguno.
15. Los trabajos presentados al concurso no serán devueltos, quedando en poder de Bizkaiko Abesbatzen Elkartea. Estos trabajos podrán ser difundidos por la misma, salvo deseo expreso del autor, que debe comunicarlo, por escrito, no más tarde de dos meses desde el fallo del jurado.
16. Bizkaiko Abesbatzen Elkartea estará autorizada para resolver cualquier incidencia que, por omisión o causas ajenas, no estuviera reflejada en las presentes bases o se pueda producir con posterioridad.
17. Por el hecho de participar, los concursantes aceptan íntegramente todas y cada una de estas bases.