Zgrama

txun

Z	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3				T	U	D	E	L	A			
4												
5												
6												
7												
8												

HORIZONTALES

1.- Acabando con la última casilla de la siguiente fila y usando cinco palabras: Comienzo de una sentencia que trata del conocimiento diario. ***2.-*** En cierta forma es una rosquilla que acaba no teniendo nada de un determinado artículo - No es "Semi", sino la ondulante alfombra de los campos cultivados. ***3.-*** Ponen límites al caos - ***T U D E L A*** - En la antípoda, justo, justo en el centro. ***4.-*** Lo que tiene el abad del rabal - De alguna manera y en pocas palabras, manera de viajar arremolinados y en desorden. ***5.-*** Los intríngulis o interioridades del asunto, ... y en el plato... ¡Una delicia! ..., como los quieras poner... ¡Siempre una delicia! - Aparecen por Menorca alternativamente... como un eco desbocado. ***6.-*** Circunstancia en la que concurren la "Prota del *ZETA*" y Tiberíades, ... ¡Cosas de familia! - Está al tanto, y en todo. ***7.-*** Decía el Felipe que de entrada,... ¡Nada! - Nos solemos enterar cuando lo es, ... del resto, pues sencillamente, ... ¡No hay narices! ***8.-*** ¡Las que se han quemado entre dientes, y entre copas y cafés! - Los asnos tras la confusión aparecieron sin enfermedad aparente.

VERTICALES

1.- Una de las reinas de Tudela y del Reino, acabando con la última casilla de la segunda columna. ***2.-*** Como el "Chiado" o el "tranvía amarillo" o la "patanisca de bacalhau" o "El Benfica" o ... ***3.-*** Simbólicamente al oro le van como anillo al dedo - Acabando con dos casillas más hacia la derecha en la última fila horizontal: Tipo de economía de la comarca en la que se encuentra la "Prota del *ZETA*" ***4.-*** Inicialmente son de Carlos Quito Tanto - Algo así como poli, ... para entendernos un prefijo que vale para todo. ***5.-*** Empezando con la primera casilla de la columna anterior: Traje de faena del sacerdote en su lugar de trabajo - Habitual por Tafalla, al igual que por Armañanzas. ***6.-*** Muy modernos en plan cheli, o como dicen que lo dicen los chinos. ***7.-*** Con dos ascendentes palabras: La de Milán, la de Barcelona, la de París, ... la de Sídney, ... ***8.-*** La primera de Navarra - Marco Antonio y Cleopatra, Espartero y Maroto, El Gállego y El Aragón, ... Ramón y Cajal, ... bueno, je je, ... El Remigio y El Pichorradicas... tomados en pareja y en pocas palabras. ***9.-*** Siendo Roma de alguna forma un amor, todavía da como para que un árabe asome tras la debacle, y pueda llevar el conjunto de flores del revés - Medio Aragón. ***10.-*** Las dos más delgadas de Cintruénigo - Hace falta que notes de mala manera para que llegues a apreciar la perseverancia o el empeño. ***11.-*** El de Navarra, por ejemplo, y antes el de Pamplona, ... ¡Cosas del otro día! - Acaban de la misma manera en Caparroso que en Areso, y de la otra, mira por donde, en Óbanos. ***12.-*** Composturas, trazas, facetas, vistas, estampas.

2014 / 10 / 03

TXUN txemamonterounsain
unsaintx@hotmail.com
http://zetagramas.blogspot.com.es/